

集部

文選卷十四

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰注

鳥獸

赭白馬賦并序 善曰劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駁彤赤也即赭白也

顔延年 善曰沈約宋書曰顔延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絶當時吳國內史劉柳以爲行軍參軍後爲祕書監卒官 向曰宋文帝爲中郎將受武帝

褚白馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命羣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名善曰論語曰驥不稱其力而稱其德周禮曰凡馬八尺已上為龍翰注同豈不以國尚威容軍駃伏妖趨去迅而已善曰傅玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威庾中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶代駃以韻言之蓋馬名也顏庾同時未詳所見毛詩曰四牡有驕毛萇曰驕驕壯貌趨與驕同竝綺嬌切濟曰駃馬名趨壯迅疾也言國之所尚威儀容止軍之所重壯疾而已實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉善曰尚書中候曰帝堯即政七十載修壇河洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也黄伯仁龍馬賦曰或有奇貌絕足蓋為聖德而生

疇昔也良注同是以語崇其靈世榮其至銑曰語謂人之語端也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代榮其至德我高祖之造宋也五方率職四隩入貢善曰沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣人後封宋王受晉禪也禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱處也漢書曰古者諸侯以時入貢向注同祕寶盈於玉府文駟列乎華殿善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤鬣白身左氏傳曰宋人以馬百駟贖華元漢舊儀有承華殿翰注同乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皇善曰潘安仁夏侯湛誄曰妙簡邦良論語曰簡在帝心崔駰武賦曰假皇天兮簡帝心司馬彪莊子

注曰皁櫪也　濟曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也皁馬櫪也言自天子櫪而賜焉服御順志馳驟合度善曰韓子曰造父御駟馬馳驟周旋而恣於馬者轡策制之　良曰服御乘駕也言乘駕順心志也合度合節度也齒歷雖衰而藝美不忒龔養兼年恩隱周渥善曰穀梁傳曰馬齒加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒賈逵國語注曰龔受也周書曰小人無兼年之食國語注曰隱私也毛萇詩傳曰渥厚也　銑曰齒歷年也龔受隱私也言年雖衰老而藝能不差忒受養兼於暮年是帝之恩私周厚也歲老氣殫斃于內棧善曰說文曰殫盡也棧櫪也呂氏春秋曰取之內皁而著之外皁莊子伯樂曰我善治馬編之以皁棧司馬彪曰棧若櫺牀施之濕地也　向曰殫盡斃死也棧以板禦濕而承馬足也少盡其力有惻上仁善曰韓詩外傳曰昔者田子方

出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不爲也束帛而贖之長楊賦曰自上仁所不化乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦善曰崔瑗胡公碑曰惟我末臣頑蔽無聞濟曰命陪侍之臣述天子之意末臣延之自謙也同獻謂同諸侍臣其辭曰

維宋二十有二載五臣本作十有四載盛烈光乎重葉善曰宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文故曰重葉毛萇詩傳曰葉世也良曰烈業也武帝文帝相承故曰重葉言盛大之業光明於此武義粤其肅陳文敎迄已優洽善曰羽獵賦曰武義動於南鄰尚書曰偃武修文孔安國曰修文敎也銑曰言宋帝武義文敎被於遠

方粤於迄盡也武事肅然陳列文化盡已優洽

泰階之平可升興王之軌可五臣作既接善曰漢書東方朔傳願陳泰階六符孟康注泰階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰太階天之三階三階平則風雨時國語曰興王賞諫臣　向曰泰階三台星也上下皆平謂太平軌迹也言太平可升興王之迹可接於古也

訪國美於舊史考方載於往牒善曰兩都賦序曰國家之遺美西京賦曰學乎舊史氏方載四方之事漢書柱下方書音義曰四方之文書說文札牒也　翰曰訪古先帝王為國之美者於書史之中考興王之則於往昔圖牒之上良馬之瑞者以比今也方常載則也牒亦書史之流

昔帝軒陟位飛黃服皁善曰春秋命歷序曰帝軒受圖雒受歷尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服皁高誘曰飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲也　良注同

后唐

膺籙赤文候日善曰后唐謂堯也春秋命歷序曰五德之運徵符合應籙次相代赤文候日卽至于日稷也已具序注　濟注同漢道亨而天驥呈才善曰杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬翫習久之代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌　濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見

魏德楙而澤馬效質善曰說文曰楙盛也魏志曰文帝黃初中於上黨得澤馬魏都賦曰澤馬于阜　銑注同伊逸倫之妙足自前代而間出竝榮光於瑞典登郊歌乎司律善曰公孫弘贊曰異人間出瑞典吐圖也作天馬歌歌之以郊祀合于司

律也向曰伊惟也漢竝有故言閒出以光榮瑞應圖
也漢得天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於律呂登
於郊　所以崇衛威神扶護警蹕　善曰魯靈光殿賦曰又
廟　似帝室之威神漢儀曰
皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警出則傳蹕止行人清
道也　翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警
蹕也警蹕出入清道也　是用　善本無此二字　精曜叶從靈物咸秩　善曰協合也論
語撰考讖曰下學上達知我者其天乎通精曜也尚書
曰龜筮協從又曰咸秩無文秩序也　濟曰精曜天駟
星也謂星叶從而爲神馬靈物謂天馬也言皆有次序　暨明命之初基罄九區而
率順　善曰爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也
尚書伊尹曰先王顧諟天之明命劉騊駼郡太守
箴曰大漢遵周化洽九區　良曰暨至罄盡也
九區九州也至明命之初盡九州皆率而順從　有肆險

以稾朔或踰遠而納賮善曰肆險入慕化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稾正朔孟子曰有遠行者必以賮蒼頡篇曰賮財貨也說文曰賮會禮也　銑曰肆棄也言九區之人皆棄險踰遠稾正朔納賮貨也閒王會之阜昌知函含夏之充牣音仞　善曰阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰數華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏之大服虔曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充牣喻多也如淳曰牣滿也　翰注同總六服以收賢掩七戎而得駿善曰收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯爲六服爾雅曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海郭璞曰七戎在西　向注同蓋乘風之淑類實先景之洪胄善曰崔駰七依曰服飛兔之中乘騁華騠之驂輪蹠虛騰雲乘風度

津漢書揚雄河東賦曰六先景之乘劉劭魏明帝誄曰先皇嘉其誕授洪胄　濟曰乘風先景言迅疾也淑美洪大也種類美大而迅疾也　故能代驂象輿歷配鈎陳去聲叶韻善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓子曰黃帝合鬼神於泰山駕象車張揖曰德流則山出象車山之精瑞也上林賦曰象輿婉僤於西清晉天文志曰鈎陳太帝之座　良曰象輿象車也鈎陳天子衛也此馬武帝賜文帝故云代驂歷配也　齒算延長聲價隆振信聖祖之蕃錫五臣作賜　畱皇情而驟進　善曰鄭玄儀禮注曰算數也風俗通曰張伯坐養聲價祖高祖也皇文帝也周易晉卦曰康侯用錫馬蕃庶　銑曰言長命而聲價盛振此馬帝爲蕃王高祖賜之故云畱皇情而驟進　徒觀其附筋樹骨垂梢所交植髮雙瞳夾鏡兩權協月　善曰相馬經曰良馬可以筋骨相也

梢尾之垂者髮額上毛也尾欲梢而長張敞集曰蒼繩託驥之髮也傅玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮相馬經曰目成人者行千里注云成人者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中央旋毛為鏡權頰權也相馬經曰頰欲圓如懸璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯仁龍馬頌曰雙璧似月　翰曰蘭筋勁骨毛髮長植也

異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒善曰峯生若山而生峯也劉歆遂初賦曰馬龍騰以超攄列子秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也李尤馬鞍銘曰驅騖馳逐騰踊覆踐　濟曰峯生言多異體與他馬不同也超攄驅騖行走貌絕夫塵轍謂塵不及馬輪不蹠轍滅沒皆言疾也

簡偉

塞去門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越善曰塞紫塞也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有關故曰門塞或爲寒非也傳玄北都賦曰巍巍絳闕也說文曰刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛詩曰言秣其馬杜預曰以粟飯馬曰秣幽燕荆越四地名也　良曰偉美也塞門在北出馬處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕刷刮也秣飼也幽燕北地名荆越南地名朝日未出時晝日出後言馬疾也

敎敬不易之典訓人必書之舉去聲叶韻善曰孝經曰聖人因嚴以敎敬國語虢文公曰王其監農不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉必書　銑曰敎習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無度故發此端也

惟帝惟祖爰游爰豫善曰孟子曰一游一豫爲諸侯度　翰曰文帝高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸

飛輶軒以戒道環轂騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步

善曰輶輕也吳都賦曰輶軒蓼擾轂騎煒煌杜篤迎鍾文曰必令河伯戒道道先也司馬相如上疏曰清道而後行漢書曰王尋勑諸營皆按部薛綜東京賦注曰馬步齊則鑾聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉在前名曰塡衛毛詩曰四牡彭彭八鑾鏘鏘　向曰輶軒輕車也鑾鈴也轂騎弓騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則裝八鈴以節行步

具服金組兼飾丹雘音汙叶韻寶鉸星纏鏤章霞布

善曰金組二甲也蔡邕女琰詩曰卓衆來東下金甲耀日光左氏傳曰組甲三千馬融曰組甲以組爲甲也丹雘二色也郭璞山海經曰雘黝屬倚瓠切鉸裝飾也章采文也袁宏酧宴賦曰朱帷赫以霞布　濟曰言以金組丹青飾其裝具如星霞之文

進迫遮迾五臣作列郄屬

輦輅善曰服虔通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迾漢書音義晉灼曰迾古列字也　良曰迫速也遮猶衞也列行也言馬進速於前行者則遮衞天子以爲行列也却後者則充屬徒之車也輦輅車也

欻聳擢以鴻鶩時濩略而龍翥善曰薛綜西京賦注曰欻忽也說文曰欻有所吹起也傅玄乘輿馬賦曰形便飛燕勢越鶩鴻甘泉賦曰迺濩略綏𧺆張景陽七命曰蚪踊螭騰麟超龍翥　翰曰皆奔鶩之貌

弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東京賦曰奉引既畢先輅乃發　銑曰弭雄猛之姿奉引塗路婉順其心待天子之駕御也

至於五臣作于露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肆五臣作肆威稜善曰禮記曰孟秋之月天地始肅爾雅曰戾至也又曰登成也毛詩曰王于興師漢書武帝報李廣曰威稜憺乎鄰國又曰興言出宿聲類曰闡大

開也賈逵國語注曰肆習也　濟曰戾至
肆縱也言天子候秋時殺氣以縱威稜也　臨廣望坐百
層料平武藝品驍古堯騰善曰地理書洛陽故宮曰廣望觀臨金市劉梁七擧曰鴻臺百
層干雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參武藝
以遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也　良曰廣望
百層皆臺名料擇也言簡擇
武藝之士類驍騰之馬也　流藻周施和鈴重設善曰流藻
周流藻畫也應瑒馳射賦曰藻節齊鳴左傳臧孫達曰
錫鑾和鈴昭其聲也　向曰藻畫文言周帀畫文重設
鈴於　䁹影高鳴將超中折善曰相馬經曰馬有肕影而
上視者　翰曰䁹視視也馬有視
影高鳴者良馬
也超走折往也　分馳迴場角壯永埒善曰南都賦曰羣
士放逐馳乎沙場
曹毗馬射賦曰脩埒坦其平舒　銑
曰分走競壯於迴地長埒也角競也　別輩越羣絢火縣練

敻絶捷趫夫之敏手促華鼓之繁節善曰絢練疾貌也敻絶迴絶也廣雅曰蹻健也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也應瑒馳射賦曰旝動鼓震讚聲雷潰魏咯司馬景王與許允書曰震華鼓建朱節　向曰絢練疾貌敻迥絶遠也言越於羣輩疾而且速也射必擊鼓以節馬步今馬疾故使趫捷之人促手而擊之經玄蹄而雹散歷素支而冰裂善曰玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬旣良射者亦中故玄蹄雹散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬射左邊爲月支二枚馬蹄三枚也　良曰此謂騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷着也雹散冰裂皆中帖之聲膺門沫赭汗溝走血善曰相馬經曰膺門欲開汗溝欲深漢書天馬歌曰霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭也如淳曰沫或作頮音悔　向注同踠迹

迴唐畜怒未洩五臣作渫乾心降而微怡都人仰而明五臣作朋悅善曰方言曰洩歇也南都賦曰收歡命駕分背迴唐東都主人曰馬蹄餘足士怒未洩乾喻文帝也周易曰乾爲天毛詩曰彼都人士　翰曰唐道也渫散也蹄迹畜怒謂馳驟之勢未散也乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也明猶羣聚也妍變之態旣畢凌遽之氣方屬五臣作厲踼衢玉鑣轡之牽制五臣作掣隘通都之圈求逸東眷西極而驤首望朔雲而蹀足善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽鄭玄喪服注曰屬連也字林曰踼跐行不申也得通都馳騁猶爲圈束司馬遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也漢書天馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更名西極馬鄭陽上書曰蛟龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又園棊賦曰良

馬蹀足輕車結輪銑曰言變態既畢勇急之氣增以連屬而牽掣銜轡嫌國都之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遽勇貌驤舉也西極天馬所出將使紫燕也朔雲朔方雲中二郡也蹀足謂疾行也

駢衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏五臣作驥齊亍丑錄反善曰尸子曰我得而民治則馬有紫燕蘭池劉劭趙都賦曰良馬飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠虵也李斯上書曰乘纖驪之馬尸子曰馬有秀騏逢騩毛萇詩傳曰騏綦文也音其騩京媚切向曰紫燕綠虵纖驪秀驥皆駿馬名也駢竝也衡車衡也亍衡貌

覲王母於崐崘墟帝臺於宣嶽善曰史記曰造父取驥之乘匹與桃林盜驪驊騮騄駬獻之繆王繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳曰西王母在崑崙山山海經曰鼓鐘之山帝臺之所以觴百神也郭璞

曰帝臺神人名山海經有宣山　濟曰覲見也言駕此馬經過王母帝臺所居**跨中州之轍迹**

窮神行之軌躅善曰司馬相如大人賦曰世有大人在乎中州列子曰黃帝夢游華胥氏之國其國乘空如履實山谷不躓其步神行而已轍迹見下文監武穆注前漢班嗣書伏孔氏之軌躅　良曰跨徧也言車轍徧中州盡人神所行之迹軌躅皆迹也

然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方善曰尚書曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡爲明鏡也左氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰爲國取悔左氏傳石碏曰臣聞愛子教之義方　向曰前王太康也盤遊喪國思太康之事可以作鏡於今日豈縱於人上取悔責於道義之方

天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒

武穆五臣作穆武憲文光善曰孔叢子曰孔子歌曰喟然迴慮題彼泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也左氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者相望於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻名馬駕鼓車　翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒節裝具以穆王漢武帝爲鑒戒文帝光武爲憲法也振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之跱衡善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也韓子曰王子期爲趙簡子御取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若

鳩翩飛而跱於衡御者斃之以策馬佚不克止之躓於乘傷帝左股棨漢明帝起居注云帝向太山至滎陽有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軛彎弓射洞胷腋陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百疋東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛鳥跱衡馬驚觸虎物類相生亦無不有　濟曰人有隱痛不濟者發倉廩以濟之國章謂國之禮儀也跱立也衡車軛也言今戒懼此豕突鳥立恐驚馬也

故祇慎乎所常忽敬五臣作警備乎所未防善曰周書芮良夫曰惟禍發於人之倏忽王弼周易注曰敬慎防備可以不敗　良曰祇敬忽輕也言敬慎常日所輕之事謂省出入也備其所未防以爲警戒

輿有重輪之安馬無泛方奉駕之佚音逸　善曰蔡邕獨斷曰乘輿車轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也漢書曰夫泛駕之馬亦在御之而已應劭曰泛覆也如淳曰方腫切

翰曰天子重輪取其安也佚過也處以濯龍之奧委以紅粟之秩善曰盧植集曰詔給濯龍廏馬二百匹鄭玄尚書注曰奧內也廣雅曰委累也言累加之也鄭玄周禮注曰秩祿廩也漢書曰太倉之粟紅腐而不可食銑曰濯龍內廏名奧深委與也服養知仁從老得卒加弊帷收仆質善曰鶡鵊賦曰屈猛志以服養嵇康養生論曰從白得老從老得終禮記孔子曰弊帷不棄爲埋馬也　濟注同天情周皇恩畢善曰魏都賦曰皇恩綽矣

亂曰惟德動天神物儀兮善曰尚書益贊于禹曰惟德動天春秋合誠圖曰黃帝先致白狐白虎諸神物乃下　良曰言德動天故神馬呈其容儀於時駔子朗駿充階街佳兮善曰說文曰駔壯也言駔駿之馬充於階街也魏都賦曰驥馬塡廏而駔駿王逸楚辭注曰駔駿馬名也

注向同

稟靈月駟祖雲螭兮善曰春秋考異記云地生月精爲馬漢書曰漢中星爲天駟黄伯仁龍馬賦曰資玄螭之表像似靈虯之矩則郭璞游仙詩曰雲螭非我駕翰注同雄志倜

惕儻精權奇兮善曰漢書天馬歌曰志俶儻精權奇廣雅曰倜儻卓異也銑曰言雄壯之志倜儻絶羣也權奇善行貌

既剛且淑服𩊚羈兮善曰周禮曰師曠云馬之剛矣轡之柔矣楚辭曰余雖小子脩姱以𩊚羈兮王逸曰韁在口曰𩊚絡在頭曰羈濟曰剛壯淑善也𩊚羈韁控也言壯而善服於韁控也

効足中黄徇驅馳兮善曰曹植與陳琳書曰驥騄不常步應良御而効足漢書舊儀曰中黄門駙馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹植令曰今皇帝損乘輿之副竭中黄之府良曰中黄中營也以身從物曰徇言効天子之營以從驅馳

願終惠養蔭本

丈兮善曰漢書疏廣曰此金者聖主所以惠養老臣毛詩曰本支百世　良曰願終惠養以及後世覆蔭也竟先朝露長委離兮善曰朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐先朝露楚辭曰遂萎絶而離異禮記曰哲人其萎乎家語爲委萎與委古字通　翰曰竟終也言終先朝露而死委棄恩惠離别服御

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽善曰相鶴經者出自浮丘公公以經授王子晉崔文子者學仙於子晉得其文藏嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依

火精火數七金數九故十六年小變六十年大變千六百年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕千六百年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行必依洲嶼止必集林木盖羽族之宗長仙人之騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭銳身短則喜鳴四頟亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產軒前垂後則善舞洪髀纖趾則能行

銑注

鍾浮曠之藻質抱清迴之明心善曰曹植九詠章句曰鍾當也翰同

曰鍾美也美其輕浮放曠

文藻之質淸遠之心也

指蓬壺而翻翰望崐閬而揚音善曰東方朔十洲記崐崘山有三角一角正北名閬風顛一角正東名崐崘宮

向曰蓬壺崐閬皆仙人

名市日域以迴鶩窮天步而高尋善曰相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四海者也長楊賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意竝殊不以文害意也　良曰日域天步言至遠也言能窮徧天下而爲遊焉踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華善曰一舉千里故云既遠壽踰千歲故云方多相鶴經曰露目赤精則視遠　濟曰神區神明之區域祀年也踐歷既遠年壽又多目赤如星頂色如紫烟之華引員五臣本作圓吭何朗之纖婉頓脩趾之洪姱苦華反　善曰相鶴經曰高脚踈節則多力王逸楚辭注曰姱好也吭胡浲切　銑曰吭頸也姱美也引頸細而曲足趾高疏大多姱美也疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞善曰閔鴻羽扇賦曰

同皦素於凝霜江逌扇賦曰瓊澤冰鱗瓊赤玉也　翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞也朝戲於芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記曰鍾山在北海之中地仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰天子觴王母于瑤池之上　向曰言鶴朝夕遊戲飲啄於中也厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序曰晉文公出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤必有矰弋之憂鸜鵒賦曰冠雲霓而張羅　濟曰厭棄江海遊山澤掩遺羅網故為人所羈束雲羅言羅高及雲去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑善曰莊子曰乘彼白雲至于帝鄉岑寂猶高靜也　良曰帝鄉天帝之鄉也人寰人之寰宇喧卑之處也歲崢嶸而愁五臣作催暮心惆悵五臣作惕而哀離善曰廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之高楚辭曰惆悵而私自憐　銑曰崢嶸零

悴貌惆悵悲傷貌　於是窮陰殺節急景凋年凉沙振野箕風動天善曰禮記曰季冬之月日窮于次神農本草經曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其行離於箕者風易緯曰箕風飄石折樹　銑曰箕星名主風故云箕風嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山善曰海賦曰羣山既略翰曰嚴嚴慘烈貌寒霧殺物故云苦也既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢迴西流　向曰氛昏陰氣也歇止也違漠鴈背沙漠以就溫也臨驚五臣作清風之蕭條對流光之照灼唳力計清響於丹墀舞飛容於金

閣善曰傅休弈雜詩曰一紀如流光唳鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲聞華亭鶴唳不可復得漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀相鶴經云七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節向曰蕭條風聲流光謂月光流下也唳鶴鳴也丹墀天子階庭也金閣以金飾閣也始連軒以鳳蹌七良終宛轉而龍躍善曰海賦曰翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則善飛尚書曰鳥獸蹌蹌周易曰見龍在田或躍在淵濟曰鶴舞之貌躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪五臣作雲飛善曰或飛騰或摧折如蓬之集如雪之飛相鶴經曰大毛落茸毛生色雪白良曰跳躑騰舉如飄蓬飛雲也離綱別赴合緒相依善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴或合而相依銑曰舞之行列離合貌將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮善曰颯沓

羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷延
引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也　翰曰將
起復止如去復還颯沓矜顧謂
自憐顧盼也遷延遲暮謂徐緩
逸翮後塵翺翥先路善曰
言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛在路之先楚辭曰來吾
導夫先路　翰曰逸翮之急塵在鶴後翺翥飛也先路
高路
指會規翔臨岐矩步善曰會四會之道岐岐路也
也
路陽記曰銅駝二枚在四會
道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐道傍出　良
曰指會臨岐皆舞之節臨指其節翔步皆中規矩
態有遺妍貌無停趣濟曰姿態餘言多也貌
之移轉亦不停其趣向
奔機逗徒鬬節角睞力代分形善曰機節舞之機節奔獨赴也說文曰逗止
也角猶競也廣雅曰睞視也　良曰機會也
睞斜視也言奔會止節以
長揚緩騖並翼連聲輕迹凌
眼角斜視各分退一邊也

亂浮影交橫善曰相淩而交橫銑曰言長舉頭緩行相竝連聲而鳴也衆變繁姿

參差洊寂見密善曰傅玄乘輿馬賦曰繁姿屢發字書曰洊仍也　翰曰洊重也言鶴變態羽翼參差相重而密也烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉善曰毛羽與煙霧同色故云若無風雨既除而色愈淨故難悉也　向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之去來非說可畫其美既散魂而盪目迷不知其所之善曰韓詩曰聊樂我魂薛君注曰魂神　銑曰言觀者魂散目盪迷不知所從忽星離而雲罷五臣作羅整

神容而自持仰天居之崇絕更惆悵五臣作惕以驚思善曰星離分散也雲罷止也韓子曰雲罷霧濟而龍與螾蟻同矣自持自整持也神女賦曰頩薄怒而自持蔡邕述行賦

曰皇家赫赫而天居崇絶高而懸絶　銑曰星離雲羅謂鵷散立貌整神容鵷將飛貌天居鵷之舊居崇絶高惆惕然驚其所思遠言仰望舊居高遠　當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劒雙止　善曰左氏傳曰齊侯伐北燕燕人歸燕姬巴童巴渝之童也毛萇詩傳曰沮猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劒舞項伯以袖隔之今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式又江左初有拂舞舊云拂舞吳舞西京賦曰跳丸劒之揮霍　良曰巴童燕姬並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所執者丸弄鈴者劒弄刀者言對此鵷舞皆色敗心慙而停止也　雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬　善曰漢書有邯鄲鼓員古樂府曰黃金為君門白壁為君堂上有雙樽酒使作邯鄲倡淮南子曰夫歌采菱發陽阿　銑曰邯鄲善為歌曲陽阿雅曲對此亦不敢倫擬也　入衛國

而乘軒出吳都而傾市善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也吳越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於邦西閶門外鑿池積土爲山石爲椁金鼎玉樋銀樽珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死　翰注同

守馴養於千齡結長悲於萬里善曰養生要曰鶴壽有千百之數阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翮浸長風須臾萬里逝　向曰馴順齡年也

志上

幽通賦

善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦云覿幽人之髣髴然幽通謂與神遇也

班孟堅　銑曰是時多用不肖而賢良路塞而固賦幽通述古者得失神明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄冑兮　善曰曹大家曰系連也冑緒也高高陽氏項帝顓頊也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰顓頊者黄帝之孫昌意之子也曰高陽配水也　濟曰玄水色高陽氏水德故云

氏中葉之炳靈　善曰漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷晉代之間因氏焉應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈毛詩曰昔在中葉　良曰炳靈炳明也靈冑謂虎乳也

飄颽五臣作凱風而蟬蛻稅兮雄朔野以颺聲　善曰曹大家曰飄颽颽也南風曰颽風朔北方也言已先人自

楚從北至朔方也如蟬蛻之剖後爲雄桀揚其聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊 銑曰秦末班氏凌遲懿自楚避難於地如沛如隨風飄去故云颻也颺振也

皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京

善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢十世始進仕有羽翼於京師也成帝之初班況女爲婕妤父子並在長安周易曰鴻漸于陸其羽可用爲儀 翰曰紀代也鴻水鳥也言如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京

巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠

善曰應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言憂思也 向曰莽爲滔天之虐泯滅中夏也遘遇也言父遇王莽亂愍於生人行爲歌謠者救亂之志

終保己而

貽則兮里上仁之所廬善曰終猶竟也言考能自保己又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保己焉曹大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則乎言爲我擇居處也孔子曰里仁爲美　濟曰貽遺則法也言終保愛我父之所遺法則爲我擇仁者之里爲廬舍

懿前烈之純淑兮窮與達其必濟音躋叶韻　善曰曹大家曰懿美也前烈先祖也言己先祖窮遭王莽達則必富貴濟渡民人惠利之風有令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也　良曰懿美也前烈先祖也美我先祖有純淑文德身處窮戹也亦有濟時之志身德榮達必有經國之義

咨孤蒙之眇眇兮將圮平鄙絕而罔階善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也圮毀也言己孤生童微

陋鄙薄將毁絶先祖之跡無階路以自成也圮皮義切 銑曰咨嗟蒙闇也嗟我闇微也 豈余身之足殉兮違世業之可懷 善曰項岱曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作愇亦恨也孔叢子曰仲尼大聖自玆以降世業不替也 翰曰殉營也言我身不足營先人之事恨此代業毁絶誠可懷也 靖潛處以永思兮經日月而彌遠 善曰曹大家曰言已安靜長思不欲毁絶先人之功跡日月不居忽復大遠 向曰言潛處長思先人之業欲以經繼之 匪黨人之敢拾渠業兮庶斯言之不玷 善曰應劭曰拾更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可爲也 濟曰黨鄉拾更也言先人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜己善庶奉先人謙道而無瑕玷 魂煢煢求營與神交兮精誠發於

宵寐五臣作寤善曰曹大家曰言人之晝所思想夜爲之發夢乃與神靈接也　良曰煢煢孤貌言魂魄孤飛若與神靈交遊發我精誠於夜夢之中夢登山而迴眺兮覩幽人之髣髴善曰項岱曰覩見也張晏曰幽人神人也曹大家曰登山遠望見深谷之中有人髣髴欲來也　銑曰眺望也髣髴不分明貌攬葛藟而援余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深谷欲墜見神持葛來授我也　翰曰葛葛藟蔓草也言夢臨深峻之谷見神援我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭昒昧昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察善曰曹大家曰昒昕晨旦明也言已旦仰思此夢心中矇矇未知其吉凶鄧展曰昒音忽黄神邈而靡質兮儀遺識以臆對善曰應劭曰黄黄帝也作占夢書邈遠也言黄神邈遠無所質問依其遺識文以胷

臆爲對也淮南子曰黃神嘯吟遺識謂夢書也　濟曰黃神黃帝也質猶見也言邈遠無見　曰乘高而遻五臣作遻音迕神兮道遐通而不迷善曰曹大家曰遻遇也言己緣高而遇神道術將通不迷惑之象也　良曰言乘高遇神微道遠通漸不迷惑葛緜緜於樛木兮詠南風以爲綏善曰曹大家曰詩周南國風曰南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之此是安樂之象也　銑曰樛木高木也緜緜葛緣木之貌南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也蓋惴惴之瑞之臨深兮乃二雅之所祇善曰曹大家曰祇敬也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小心如臨于谷此皆敬慎之戒也　翰曰惴惴小心貌臨深踰戒懼也二雅大雅小雅皆詩篇名所以美敬慎也既訊爾以吉象兮又申之以炯戒善曰爾雅曰訊告也曹大

家曰烱明也登高為吉象深谷為明戒也　向曰謂前日夢登山為吉象也　壷孟晉以迨徙改羣兮辰儵忽其不再　善曰應劭曰壷何不也曹大家曰孟勉也晉進也迨及也儵過也言何不勉進而及羣時早得進用月日倏忽將復過去　承楚辭曰時不可兮再得　濟曰壷何不也辰時也

靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟　善曰曹大家曰靈神靈也虛徐狐疑也竚立也盤桓不進也俟待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞　良曰俟待也言承神靈訓戒故狐疑佇立盤桓且待而不進也

惟天地之無窮兮鮮生民之晦武杯在　善曰曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民在其間上壽一百二十年少者亡幾耳莊子曰天與地無窮人死有時晦之時少無幾何在於代也　銑曰天地之運無極人生

紛屯邅張連與蹇連兮何艱

多而知寡善曰漢書音義曰世艱多知少故遇禍也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰屯如邅如又曰往蹇來連翰曰紛亂屯邅與蹇連皆艱難之多而識知者寡上聖迕五臣作寤而後拔兮豈羣黎之所御善曰曹大家曰迕觸也御禦止也言上聖之人舜有焚廩塡井湯囚夏臺文王拘羑里孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏曰豈衆人之所能預自防止耶又曰曹大家以寤爲迕也毛詩曰羣黎百姓向曰上聖謂湯文王也昔衛叔之御訝昆兮昆爲寇而喪予善曰公羊傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔武立治反衛侯衛侯得反曰叔武篡我終殺叔武何休曰叔武訟治於晉文公令白王者反衛侯使還國也韋昭曰御音訝訝迎也濟曰衛成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人譖叔於公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髮迎之成公疑之令前驅

射而殺之　管彎弧欲斃讎兮讎作后而成已　善曰讎謂桓公也左氏傳曰呂卻將殺晉侯寺人披請見公使讓之對曰齊桓公置射鉤而使管仲相之　良曰管仲嘗讎齊桓公射之中鉤桓公後立爲君以管仲爲相是成已也　變化故而相詭兮孰云預其終始　善曰曹大家曰詭反也事變如此誰能預知其始終吉凶也　銑曰言變化之相反如此誰能預知　雍造怨而先賞兮丁繇五臣作因惠而被戮　善曰漢書曰六年春正月上已日封功臣二十餘人上居南宮從複道上見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取天下今已爲天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功以天下爲不足徧封而恐以過失誅故相聚謀反上曰爲之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急先封雍齒

爲什方侯什音十又丁公爲項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王滅丁公謁見漢王漢王曰丁公爲臣不忠遂斬之　翰曰雍齒與高祖以怨天下既定先封之丁公嘗爲項王逐高祖高祖謂曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謁之高祖以丁公爲不忠遂斬之

栗取弔于逌（五臣作由）吉兮王膺（五臣作應）慶於所慼（善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男爲太子栗姬妒而廢太子爲臨江王栗姬愈恚以憂死又曰孝宣王皇后初爲婕妤許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕妤爲皇后令母養太子孔安國尚書傳曰逌所也　向曰栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨恚而死是由吉而致傷怨也王謂宣帝王皇后也初爲婕妤屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立爲皇后慶善慼憂也王后初無子竟以無

子之善而尊貴也

叛迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏

善曰曹大家曰叛亂也迴邪也穴僻也禍福相反韓詩曰謀猶迴穴淮南子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故父子相保故福之爲禍禍之爲福變化不可測鶡冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏　濟曰言禍福紛亂反側如此北叟塞上翁也馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保以此叟知禍福相因倚而生也

單善治裏而外凋兮張修襮博而內逼

善曰

曹大家曰治裏謂導氣也褓表也莊子曰田開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內　良曰單豹道氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表也後以內熱而死故云內逼也

聿中龢五臣作和為庶幾兮顏與冉又不得善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中履和庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有疾也　銑曰惟以履中和為庶幾則顏回早夭冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得也

溺揩路以從己兮謂孔氏猶未可善曰曹大家曰溺桀溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者揩子路從己隱也論語曰長沮

桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒不對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從辟人之士豈若從辟世之士哉　翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從也

安惱惱而滔不萉肥兮卒隕身乎世禍　善曰曹大家曰惱惱亂貌萉避也言子路不避惱惱之亂終隕身於世之禍也　向曰言子路仕於衛不能避衛亂終見殺而為醢

遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補　善曰曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢　濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人所醢而當食之醢皆命覆棄之不忍食也

固行行胡朗其必凶兮免盜亂為賴道

善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行行如也子曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無義爲亂小人有勇而無義爲盜　良曰行行剛彊貌言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免爲盜與亂賴聞仲尼之道也

形氣發於五臣作于根柢帝兮柯葉彙謂而零五臣作靈茂善曰韋昭曰柢本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶夭壽非獨在人譬諸草木華葉盛與零落由本根也　銑曰言物之生氣皆發根柢也柯葉於類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰盛亦在於先祖

恐魍魎之責景五臣作影兮羌未得其云已善曰應劭曰諸子以顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師是由魍魎問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐罔兩之責景羌未得其實言也莊

子曰罔兩問景曰曩子行今子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然者也郭象爲罔兩司馬彪爲罔浪罔浪景外重陰也　翰曰責問也魍魎影外微陰也言顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其已

黎淳耀于高辛兮芈彊大於南汜　音似　善曰重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故楚彊大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫黎爲高辛氏火正以淳耀敦大光照四海夫成天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎毛詩曰江有汜曹大家曰芈楚姓汜涯也　向曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以事于高辛故楚得彊大於江淮之涯也

嬴取威於百儀兮姜本支乎三趾　善曰應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益在唐虞爲有儀鳥獸百物之功秦所由取威於六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之

後伯夷爲虞舜典天地人鬼之禮　濟曰秦其先伯益爲虞官典鳥獸盡得其義秦由是興齊其先伯夷典天地人之三禮齊由是興

既仁得其信然兮仰天路而同軌

善曰劉德曰人道既然仰視天道又同法也仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路之同軌　良注同

東鄰虐而殲子廉仁兮王合位乎三五

善曰曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也周易曰東鄰殺牛國語曰伶周鳩對景王曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天黿星與日辰之位在北維顓頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自天黿及析木者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姪伯陵之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分野月之所在辰馬農祥也五位歲日月星辰也三五逢公所馮周分野所在后稷所經緯也　翰曰東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武王合得天心

地義人事五行之正運故曰王也戎女烈五臣本作列而喪孝兮伯徂歸於龍虎善曰曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也左氏傳曰晉獻公娶驪姬爲夫人生奚齊姬謂太子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬寘毒公祭之地地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子縊于新城姬譖諸公子曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過一周歲在酉入卯東方爲龍酉西方爲虎也國語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而以參入皆晉祥也必伯諸侯也　銑曰言驪姬爲酷列之行以喪申生也伯文公也徂往也將歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則應之發還師以成命兮重醉行而自耦善曰曹大家曰發武王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天時耦會也成命以成天命也周書武王觀兵于孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未

知天命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊桓公妻之公子安之姜與子犯醉而遣之　向曰武王觀兵孟津乃還終成天命也重耳時在齊齊姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立爲文公

震鱗漦助緇于夏庭兮匝三正而滅姬

善曰應劭曰震爲龍鱗蟲之長漦沫也曹大家曰三正謂夏殷周也史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而漦在櫝而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀之漦流于庭化爲玄黿童妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒爲后廢后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下　良曰姬周姓也夏之衰二龍止於庭以策告之龍去而漦在匣藏之厲王發之漦流於庭化爲黿以觸童女既笄生一女棄之有人收之奔褒褒人有罪入所收子幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王殺之自此宗周滅也

巽羽化乎宣宮兮彌五辟而成災善曰曹大家曰易巽卦爲雞雞羽蟲之屬故言羽也應劭曰宣帝時未央宮路軨中雌雞化爲雄元后時始爲太子妃至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也辟君也故云終五辟而成災也　濟曰宣帝時雌雞化爲雄至平帝時歷五君而王莽篡焉　道脩長而世短兮敻冥默而不周善曰曹大家曰敻遠邈也周至也言天道長遠人世促短當時冥默不能見徵應之所至也劉德曰冥默玄深不可通至　銑曰言不能周備知徵應也　胥仍物而鬼諏子侯兮乃窮宙而達幽善曰應劭曰胥須也仍因也諏謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今曰宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也　向曰胥相仍因諏謀也往古來今曰宙言相因之物使鬼神爲謀乃可窮古今通幽微也　嬀巢姜

於孺筮兮旦算祀于契龜善曰應劭曰嬀陳姓也巢居也姜齊姓也旦周公名也孺小也音義曰算數也祀年也左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有嬀之後將育于姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜翰曰筮卜也祀年也謂公卜年七百契合於龜也

宣曹興敗於下夢兮魯衛名諡於銘謠善曰曹大家曰宣周宣王也毛詩曰牧人乃夢衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽卽位公孫強爲政背晉而奸宋宋人伐之執曹伯陽以歸殺之又曰師已

曰吾聞文成之世童謡有之禂父喪勞宋父以驕杜預曰禂父昭公宋父定公也應劭曰昭公死于野井定公即位而驕也莊子曰衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞得石槨焉有銘曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為靈久矣夫向同善注

妣聆呱孤而劾何代石兮許相理而鞫條善曰應劭曰妣叔向母石叔向子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或為劾項岱曰舉罪曰劾漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞫告也

濟曰妣母聆聽劾刻也叔向生子石伯其母聞石伯啼聲劾之曰滅羊舌氏者必此子也亞夫封條侯許負告云常餓死後果下獄不食而死

道混成而

自然兮術同原而分流善曰曹大家曰大道神明混沌而成言人生而心志在內聲音在外骨體有形事變有會更相爲表裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取一概故或聽音聲或見骨體或占色理或視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天地生又曰道法自然也　良曰言人骨肉四支聲音五藏合成一體至于術學論其得失頗同一原至于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈言行其流各異神先心以定命兮命隨行以消息善曰曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之故爲徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之　翰曰言神之徵可見先心定命然命亦在人隨事消息而行也斡流遷其不濟兮故遭罹而贏縮善曰項岱曰斡轉也遷徙也贏過也縮不及也遭遇也罹憂也

言人受先祖善惡之迹轉徙流行
故有遭遇福禍相及也　銑注同　三欒同于一體兮雖
移易而不忒　善曰應劭曰晉大夫欒書書子黶黶子盈
書賢而覆黶黶惡而害盈曹大家曰天命
佑善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一
體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰其欒
氏乎黶汰虐已甚猶可以免其身禍在盈也欒黶死盈
之善未能及人武子之施沒矣而黶之惡實彰將於是
乎在後晉果滅欒氏　良曰欒氏父子
雖為一體相掩然滅亡之道竟不差忒　洞參差其紛錯
兮斯衆兆之所惑　善曰曹大家曰衆庶也兆人也報應
參差不齊紛亂錯繆故迷惑不信天
道也楚辭曰衆兆之所咍　銑曰洞幽也
言天道幽微不齊紛錯糺亂使衆人所惑　周賈盪而貢
憒兮齊死生與禍福　善曰曹大家曰周莊周賈賈誼也
貢潰也憒亂也盪盪不知所守也

莊周賈誼有好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂為放濫之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼曰忽然為人何足控揣化為異物又何足患　向曰言莊周賈誼皆潰亂不知所守故齊死生禍福以為放濫之辭

抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵩善曰項岱曰抗極過差之言以矯枉宜許其情耳莊子曰或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽入於太廟雖欲為孤犢其可得乎鵩鳥見賈誼賦　濟曰爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏為犧牲而忌鵩鳥之患

所貴聖人之字五臣有至論兮順天性而斷誼善曰曹大家曰至論謂五經六藝所以貴之者順天之性也亦當以義斷之不可貪苟生而失名　良注同

物有欲而不居兮亦有惡而不避善曰論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤

是人之所惡不以其道得之不去也　銑曰富貴人所欲不以道而得仁者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避

守孔約而不貳兮乃輶德而無累　善曰曹大家曰孔甚也輶輕也言聖人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣輶德德輕而易行也毛詩曰德輶如毛民鮮克舉曹大家曰以乃爲內晉灼曰與萬物無害累也　翰曰言聖人守約而無二端乃輕用思慮之德而無累害也

三仁殊於一致兮夷惠舛五臣作異而齊聲　善曰項岱曰三人所行各異俱至於仁也曹大家曰栁下惠以不去辱身爲善伯夷以高逝爲賢言去畱適等也論語曰微子去之箕子爲之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂栁下惠降志辱身也　向曰三仁微子箕子比干也言所趣各異俱至於仁也夷伯夷以高逝爲賢惠栁下惠以辱身爲賢去畱各殊爲賢齊等也

木偃息以蕃魏兮申重繭古典以存荊善曰木段干木也呂氏春秋曰田贊說荊王曰若夫偃息之義則未之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國高誘戰國策注曰重繭累胝也竹遲切濟注同紀焚躬五臣作身以衛上兮皓頤志而弗傾善曰漢書曰項羽圍漢滎陽將軍紀信曰事急矣臣請誑楚可以間出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓四皓也頤養也漢書曰袁公綺里季夏黃公甪里先生當秦之世避而入商雒深山　良曰紀紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪侯草木之區別兮

苟能實其必榮善曰曹大家曰侯候也項岱曰苟誠也張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也論語子夏曰君子之道譬諸草木區以别矣曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫哉銑要殁世而不朽兮乃先民之所程善曰論語子曰君子疾殁世而名不稱焉左氏傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既殁其言立此之謂不朽毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也翰曰程法也要此殁世不朽之名乃爲來世人所法式也觀天網之紘覆兮實棐諶而相訓五臣作匪善曰曹大家曰棐輔也忱誠也相助也訓教也項岱曰天網大覆人上非不信也誠欲有誠實於世間亦當相輔教也尚書曰天威棐忱諶與忱古字通也訓或爲順向曰紘大也謨先聖之大猷兮亦鄰德而助信善曰曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖之道亦當爲鄰人

所助也孔子曰天所助順也人所助信也孔子曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也　濟曰鄰近謨謩也言謩先聖之大道使人皆近我德而助信也虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語曰子在齊聞韶三月不知肉味　良曰虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後孔子過齊聞韶樂素文之聲音忘其肉味思之深也千載言相去遠也素文信而底麟兮漢賓祚于異代善曰應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示禮度之言而致麟封其後爲紹嘉公係殷爲二代之客也春秋緯曰麟出周亡故亡春秋制素王授當興也翰曰賓祚謂禮其後祚也異代謂漢也精通靈而感物兮神動氣而入微善曰曹大家曰言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精誠則通於神靈感物動氣而入微矣　良曰言

人能致精誠則通於神靈而感於物神之運動氣志入於幽微也

養流睇而猿號兮李虎發而石開

善曰曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白猨王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猨抱樹號矣流或爲由非也漢書曰李廣居右北平獵見草中石以爲虎而射之中石沒矢視之石也他日射之終不能入　濟注同

非精誠其焉通兮苟無實其孰信

善曰曹大家曰非精誠所感誰能若斯　良曰非精誠所感焉能通達猿石且無實誰肯信也

操末伎猶必然兮矧耽躬於道眞

善曰項岱曰矧況耽樂也言由基李廣奮精誠於末伎感獸而開石而況乃能推至精耽身於大道之中乎莊子曰道之眞以持身也　銑曰言由廣執此射之末伎猶感猿號石開況能以至誠耽身於道眞哉

登孔昊而上下兮緯羣龍之所

經 善曰應劭曰昊太昊也孔孔子也羣龍喻羣聖也自伏羲下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經賢者緯之 翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯天道備矣

朝貞觀而夕化兮猶諠己而遺形 善曰應劭曰貞正也諠忘也易曰天地之道貞觀者也張晏曰言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死可矣鵩鳥賦曰釋智遺形 向曰貞正諠忘也言朝聞正觀之道夕則死矣猶忘己而遺形骸也

若胤彭而偕老兮訴來哲而通情 善曰言人若欲胤彭祖之年偕老聃之壽當訴之來哲與之通情非己所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百劉向別錄曰老萊子古之壽者 濟曰胤續訴告也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來智與之通情

亂曰天造草昧立性命兮 善曰曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥昧之中皆立其性命也周易

曰天造草昧　良曰言天始造萬物草創以立性命也

復心弘道惟聖賢兮　五臣作賢聖　善曰曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之達於天地之性也周易曰復其見天地之心乎孔子曰人能弘道非道弘人　銑曰復心弘道道者惟賢聖能也

渾元運物流不處兮　善曰曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也　翰曰渾元天地也言天地運物流轉無常也

保身遺名民之表兮　善曰曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以保身可以全生家語孔子曰凡上者民之表　向曰言能保其身遺令名於後亦為人之師表

舍生取誼亦道用兮　善曰應劭曰舍置也　濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生而取義也

憂傷夭物忝莫痛兮　善曰曹大家曰忝辱也橫夭於物憂辱傷

生耻辱不過於是　銑曰言生爲憂傷身爲物夭者辱莫痛於是

皓爾太素曷渝色兮善曰曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是爲白爾天質何有渝變之色也　銑曰太素天也曷何也言天之白何有變色人能原於信義不染邪流是與天同也

尚越其幾淪神域兮善曰曹大家曰太素不染神色不變則庶幾於神道之幾微而入於神明之域矣子曰知幾其神乎　翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不變易者乃庶幾遊於神明之域也

文選卷十四

欽定四庫全書

集部

文選卷十五
　　　六

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄錄生臣邱卿雲

文選卷十五

梁昭明太子蕭統編

唐李善吕延濟劉良張銑吕向李周翰注

志中

思玄賦玄道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢旣不能義又不可故退而思自反其系曰回志朅來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時爲侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊註 善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其義訓甚多疎略而注又稱愚以爲疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉 翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思玄者思玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違 衡曰訓教也彌終也違避也 善曰論語顏回曰仰之彌高 銑曰哲智玄遠也言志求遠教故無所違 匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追 衡曰里宅皆居也焉猶安也 善曰論語曰里仁爲美 濟曰言非仁里義跡不可追而居之 潛服膺以永靖 善作靚 兮綿日月而不衰 衡曰綿連也 善曰禮記曰服膺拳拳方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也 良曰衰歇也 伊中情之信脩兮

慕古人之貞節衡曰脩善也貞誠也　善曰楚辭曰苟中情其好脩又曰原生受命于貞節

向曰伊維也

竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結反　善曰楚辭曰遵繩墨而不頗廣雅曰跌差也　翰曰竦立止禮也言順禮義之繩墨不差跌也

志摶摶徒端以應去懸兮誠心固其如結衡曰摶摶垂貌　善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩曰勞心慱慱憂勞也又曰心之憂矣如或結之銑曰言我慕古人之志摶摶然如懸旆旗宛轉不已此心堅固其若結縛

旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝纗户圭幽蘭之秋華兮又綴之以江蘺衡曰旌明也製裁也纗系也幽深也　善曰白虎通曰所以必有佩者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼佩楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江蘺與辟芷兮紉秋蘭以

為佩說文曰槃幃曰縢幃一名縭爾雅曰婦人之幃謂之縭今之香囊在男曰幃在女曰縭然則縢者即槃囊之繩也說文曰縢綱中繩縢音藤　向曰夜光珠也瓊枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠寶為之又槃香草喻己修仁義美行以立身

美襞必積積以酷烈兮允塵邈而難虧

衡曰襞積衣縫也　善曰子虛賦曰襞積褰縐上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲菲兮難虧　良曰襞積重疊也酷烈香氣也允信塵久邈遠虧歇也言我仁義美行重疊芬芳信久遠難歇也

既姱苦瓜麗而鮮上雙兮非是時之攸珍

衡曰姱大麗好鮮寡攸所也　濟曰麗美鮮少也雖大美少雙非時所重

奮余榮而莫見兮播余香而莫聞

衡曰奮動播散也　銑曰播布奮振也布振節行無人見聞也

幽獨守此側善作仄陋兮敢怠遑而舍

勤衡曰怠懈也遑暇也勤勞也　善曰楚辭曰幽獨處乎山中尚書曰明明揚側陋毛詩曰不敢怠遑左氏傳曰人生在勤　翰曰言抱此道居僻側畀陋之地不敢懈怠暇逸而忘其勤勞也幸二八之遻悟虞兮嘉五臣作喜傅說之生殷衡曰傅姓說名也武丁相也　善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲熊叔豹季貍言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八人蒼舒隤敳檮戭大臨尨降庭堅仲容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤成天下之民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得傅巖也　向曰遻遇也二八八元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傅說生殷高宗之代而相之尚前良之遺風兮恫童後辰而無及衡曰尚庶幾也良善也　恫痛也言我後時將無及也恫他公切　善曰楚辭曰

竊慕詩人之遺風　濟曰言尚二八傳說之餘風　翰注同　何孤行之煢煢兮孑不羣而介立　衡曰介特也　善曰毛詩曰獨行煢煢楚辭曰旣惸獨而不羣　良曰煢煢獨也介亦獨　感鸞鷖之特栖兮悲淑人之希合　衡曰鸞鷖皆鳥名淑善也　善曰鸞鷖喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽日名鷖鳥廣雅曰鷖鳯屬也　銑曰特獨也善人亦希與人合　彼無合其何傷兮患衆僞之冒眞　善作而　衡曰無合猶不遇也冒覆也　向曰旣不與人合者何傷也患衆爲僞所冒罔也　旦獲讟于羣弟兮啓金縢而後信　讀音申協韻　善曰尚書曰武王旣喪管叔乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熟未穫天大雷電以風王啓金縢之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃

信周公　翰曰讒謗也周公尚爲羣弟流言成王啓金縢之書知周公之德而後信覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身　衡曰覽觀也僻邪也毛詩曰民之多僻無自立辟　善曰尚書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身　濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身曾煩毒以迷惑兮嗟孰可以　善無以　爲言己私湛憂而深懷兮思繽紛而不理　衡曰湛深也懷思也繽紛亂貌　善曰楚辭曰獨便悁而煩毒焉發憤而舒情又曰中瞀亂兮迷惑宋玉笛賦曰武毅發沈憂　願結　良曰曾則毒憂也嗟嘆詞孰誰也己助句也

竭力以守義　善作誼　兮雖貧窮而不改執雕虎而試象兮阽　鹽　焦原而跟　古恩　止　衡曰竭盡也雕虎象獸名尸子中黃伯曰余左執太行之獶而右搏

彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願爲牛欲與象鬬以自試今二三子以爲義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賊義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣阽臨也焦石名也跟踵也尸子又曰莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者卻行齊踵焉所以稱於世夫義之爲焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也　善曰彫虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言己以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之義上句爲此張本　翰同衡注

庶斯奉信善無信以周旋兮要善作惡既死而後已善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎　向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止

俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方衡曰遷移也渝變也泯滅也規圓也矩方也　善曰楚辭曰因時俗之工巧兮滅規

矩而改錯銑曰言俗遷變滅規矩之法寶蕭艾於重笥息吏兮謂蕙芷之不香衡曰蕭艾草名也員曰簞方曰笥並盛食器也濟曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙芷香草也以為不香言國以邪佞為寶忠賢受棄斥西施而弗御兮縶中立騕烏皎褭奴了以服箱衡曰斥卻也西施越之美女也御幸也縶羈也服服轅也箱大車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰騕褭古之駿馬也赤尋玄身日行五千里毛詩曰睆彼牽牛不可以服箱良曰西施美女斥而不御騕褭善馬羈縶以駕大車賢才之人斥逐不用或在下位也行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡曰頗傾也離遭也殃咎也翰曰頗僻邪佞也離罹也惟天地之無窮兮何遭遇之無常衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長勤

銑曰言我何遭逢此無常道之代也　不抑操而苟容兮譬臨河而無航　衡曰航船也　善曰抑止也孫卿子曰偷合苟容以持祿周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而無航　向曰不抑操行而且容於代如臨河而無舟可渡也　欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗　衡曰干求也　善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所樂　濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所行之事　襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳　衡曰襲衣也黻黼也五色備曰繡　善曰毛詩曰君子至止黻衣繡裳　辮蒲典　貞亮以為鞶兮雜五臣作離伎藝以為珩音行　衡曰辮交織也鞶所以帶佩也手伎曰伎體才曰藝珩珮也　善曰禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛帨巾者大戴禮曰下車以珮玉為度珮上有雙衡下有雙

璜珩與衡音義同　良曰襲因辮結也言用溫恭禮義貞亮伎藝之美揔集其德以飾冠帶　昭綵藻以琱琭五臣作彫琢兮璜聲遠而彌長衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰半璧曰璜　善曰董巴輿服志曰古者君珮玉尊卑有序及秦以采組連結於璲謂之綬漢承秦制用而弗改　銑曰言帶之上綵藻彫琢既明珮玉之聲甚長遠也　淹棲五臣作栖遲以恣欲兮曜靈忽其西藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰曜靈晻而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也　翰曰淹遲游息也言我服此美服游息自恣　恃己知而華予以匡時而言忽以過故比日之西藏也兮鶗啼鴂決鳴而不芳　衡曰鶗鴂鳥名也以秋分鳴　善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐鶗鴂之先鳴使夫百草爲之不芳臨海異物志曰鶗鴂一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服虔曰鶗鴂一

名鴂伯勞順陰陽氣而生　向曰將恃己之華盛冀時知我而鶗鴂之鳴使衆草不芳茂猶譖邪所蔽不得進也鶗鴂陰鳥鳴則草木凋傷也

冀一年之三秀兮遒白露之爲霜

衡曰說文曰遒迫也　善曰楚辭曰采三秀於山間王逸曰三秀芝草也毛詩蒹葭蒼蒼白露爲霜　濟曰三秀芝草也言以才藝之美而不見用爲邪佞所奪如靈芝一年三度秀茂而反廹於霜露不得茂盛也

時亹亹而代序兮疇可與乎比伉音康叶韻咨姤五臣作妬嫭曰故之難竝兮想依韓以流亡

衡曰伉儷也咨嗟也嫭猶好也韓衆獲道輕舉者故思依之以流亡　善曰楚辭曰時亹亹而過中又曰恐天時之代序又曰羨韓衆之流得又曰寧溘死以流亡垢惡也　良曰亹亹進貌疇誰伉偶姤惡嫭好也言歲漸進四序代謝正道不行誰可與我爲偶嗟好惡之勢不得竝居韓終獲仙

道輕舉者故思依之相與流亡遠遊也
恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰
銜曰漸進也　善曰楚辭曰漸冉而不自知兮又曰蹇淹留而無成　銑曰恐學仙道漸冉不成留於此又被讒邪所蔽而不彰明
心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情
銜曰即就也岐山名也臚陳也　善曰楚辭曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚力於切　翰曰趾足也岐山之足文王所居也言心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑矣衡實不行蓋以神往其下遊適遐方皆假言之而興比類
文君爲我端著兮利
五臣作欲
肥遯以保名
銜曰遯卦名也上九曰肥遯無不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉此筮得遯之咸其遯卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在卦上居無位之地不爲物所累矰繳所不及遯之最美故名肥

遯處陰長之時而獨如此故曰利肥遯而保名史記曰百莖一根劉向曰著百年而一本生百莖也　向曰文君文王也文王為我端著而筮遇豚卦上九肥遯無不利謂去代而遯逃也故云欲使我用肥遯以保其名也

歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲衡曰從初至三為艮艮為山故曰歷衆山從二至四為巽巽為風故曰翼迅風　善曰謂遯卦也楚辭曰歷衆山而日遠又曰步周流於江畔幽通賦雄朔野以揚聲

二女感於崇嶽善作岳兮或冰折而不營衡曰崇高也岳五岳也遯上九變為咸咸感也巽長女兌少女故曰二女從三至五為乾乾為冰故曰冰折而不營　濟同衡注

天蓋高而為澤兮誰云路之不平衡曰互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也　善曰周易曰乾為天兌為澤　銑同衡注

勔

緬自彊善作強而不息兮蹈玉階之嶢堯崢仕耕反衡曰勔亡行切善曰周易曰天行健君子以自強不息方言曰嶢崢高貌也翰曰勔勉也乾爲玉故云蹈玉階懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎衡曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長周禮曰東龜甲屬善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰禎祥也向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不定更鑽龜卜之以觀其祥周禮有東龜之屬遇九皐之介鳥兮怨素意之不呈善作逞衡曰逞快也善曰言卜而遇大鳥之卦也素意不逞謂繇辭也毛詩曰鶴鳴于九皐濟曰介大也言卜兆遇九皐大鳥謂鶴也亦怨其意不得申呈遊塵外而瞥匹列天兮據冥翳而哀鳴衡曰瞥裁見也善曰莊子曰彷徨塵垢之外良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也

雕鶚競於貪婪兮我脩潔以益榮衡曰競逐也　善曰雕鶚喻小人也楚辭曰皆競進以貪婪力含切　銑曰我鶴也衡以自喻子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以為天下母既得其母又知其子河上公曰道為天下物母也韓子解老曰母者道也　向曰言已之事有類此鳥唯歸於道而後獲安占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝衡曰俶始也裝束也周易曰同人于郊無悔　翰曰元善辰時也始裝而行旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽衡曰晞乾也山東曰朝陽　善曰楚辭曰朝濯髮於暘谷夕晞余身乎九陽　濟曰既沐髮於清源而乾髮於山東矣漱飛泉之瀝液兮咀慈與石菌之流

英善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英瀝流也菌芝也說文曰漱蕩口也石菌石芝也倉頡篇曰咀噍也　良曰瀝液津潤也咀嚼也英華也　翺虛緣鳥舉而魚躍兮將往走去乎八荒衡曰廣雅曰翺飛也淮南子曰四海之外有八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒　善曰走音奏　銑曰翺輕飛也　過少皞五臣作昊之窮野兮問三丘乎善作于句芒衡曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒該為蓐收金正脩及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀也史記曰蓬萊方丈瀛洲此三神山傳在海中去人不遠及到三山反在水下　向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問也

何道眞之淳粹兮去穢累而彯匹遙輕衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德之累也　善曰幽通賦曰矧耽躬於道眞楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反眞　翰曰謂三山上仙者登蓬萊而容與兮鼇雖抃而不傾衡曰抃手搏也　善曰列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃於滄海之中　濟曰巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側留瀛洲而採善作采芝兮聊且以乎長生衡曰瀛洲海中神山也　善曰楚辭曰含沆瀣以長生　良曰留此採芝草服之以取長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑衡曰憑依也遐遠也逝往也　善曰傅毅七激曰仰歸雲愬遊風淮南子曰出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚是以名之扶桑　銑曰扶桑日出處飲青岑之玉醴兮餐沆

胡朗瀣胡介以爲粻音張　衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣夕霞也粻粮也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子經曰夏餐沆瀣北方夜半氣　向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也發昔夢於木禾兮穀崐崘之高岡衡曰昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀生也　善曰淮南子曰崐崘之上有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崐崘之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中和故曰禾木王而生木衰而死故曰木禾也　濟注同朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山衡曰暘谷日所出　良曰伯禹夏禹也稽山會稽山言自東而南行也嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言衡曰食僞也

善曰國語曰吳伐越隳會稽獲骨節專車吳子使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此爲大矣韋昭曰羣神謂主山川之君爲羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸爲戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書朕不食言　銑注同

指長沙以邪徑兮存重華乎南鄰　善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南方有蒼梧之川其中九疑山舜之所葬在長沙界中說文存恤也　向曰南鄰南方也

哀二妃之未從兮翩繽處彼湘濱　衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻也　善曰禮記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也　翰曰二妃奔之死於江湘之間其神處於此故哀之翩繽美貌

流目眺夫衡阿　五臣作阿衡　兮覩

有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山坡善作陂以孤魂衡曰

衡山名也阿山下也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣　善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圯房鄙切託寄也　翰曰毗視圯毀懷歸也祝融之墓壞其魂託於山坡

愁鬱鬱以慕五臣作之茂遠兮越卬五冈州而遊遨衡曰卬州正南州名也四海圖曰交廣南有卬州其處極熱　善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快卬五高切

躋日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒熛必遙而絳天兮水泫縣泫云而涌濤衡曰鄭玄曰躋升也　善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正中高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘熛風熾也泫泫沸貌濤水波也芒光芒也

標火飛也揚雄冀州箴曰冀土糜沸泫沄如湯 濟曰蹄度憩息也度昆吾息炎火所陶之地芒標火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天爲赤色也水沸而涌波濤也

溫風翕其增熱兮惄奴歷鬱悒其難聊

衡曰說文曰翕熾也 善曰淮南子曰南方之極自北户孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰北户孫國名也爾雅惄思也楚辭曰心鬱悒余侘傺賈逵曰聊賴也韻爲勞 良曰翕熱貌惄憂思也鬱悒煩寃也

顝苦骨羇旅而無友兮余安能乎畱茲

衡曰顝獨也羇寄也旅客也 善曰左氏傳陳敬仲曰羇旅之臣楚辭曰廓落兮羇旅而無友

顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉

衡曰金天少昊位也 善曰家語孔子曰生爲明王死配五行少皞配金說文曰嬉樂也 向曰金天西方少皞所主也將西嬉遊故顧歎息也

前祝融而善無而

使舉麾兮纚力氏朱鳥以承旗衡曰尚書曰右秉白旄以麾衆執旄以指撝也秦漢以來卽以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也　善曰楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旂　翰曰顓項至重黎爲火正有功命曰祝融纚聯也朱鳥南方星聯之旗欲往西方故使南方舉麾引道躔建木於廣都兮摭之石若華而躊儔躇音除　衡曰躔息也摭拾也若華樹名也　善曰淮南子曰建木在廣都若木在建木西上有十日其華照下也韓詩曰愛而不見搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也方言曰摭取也躊直由切躇直於切　良曰廣都地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹名拾其枝而不進超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山經曰軒轅之國在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在

此狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海外此國足龍魚也　銑曰軒轅汪氏龍魚皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也　思九土之殊風兮從蓐收而遂徂　衡曰蓐收金正該也　善曰好色賦曰周覽九土山海經曰泑山神西望日之所入其氣員神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身右手執鉞　銑曰九土九州之土也　歘神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒　衡曰歘輕舉貌　善曰楚辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氛濁漢書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也　向曰自西方而來歘然若神之化也蟬之蛻以精粹為朋友徒侶也　蹶厥白門而東馳兮云台怡行乎中野墅　五臣作西　衡曰漢書音義韋昭曰蹶蹋也　善曰淮南子曰八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭

曰行中野而散之台音夷 翰曰蹶履也白門西方之門也台我也

亂弱水之潺土連湲爰兮逗華陰之湍渚衡曰爾雅曰絶流曰亂郭璞注曰直横渡也書曰亂于河逗止也華太華也山北曰陰 善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣濟注同

號馮夷俾清津兮擢五臣作棹龍舟以濟予音與協韻衡曰青令傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是爲河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鷁首 良曰號呼也言使河伯清津持棹理舟以濟渡我歸中土也

會帝軒之未歸兮悵徜常徉而延佇衡曰黃帝葬於西海喬山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝冢也悵徜徉思貌春秋命歷序曰帝軒受圖雒授歷楚辭曰且徜徉而汎觀 銑曰帝軒黃帝也葬於西海

喬山神未東歸故悵然思之而延佇也

怬許利河林之蓁蓁側巾兮偉關雎之戒女 衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇 善曰中山經曰北望河林其狀如蒨郭璞曰說者云蒨木名也毛萇詩傳曰蓁蓁至盛也 向曰怬息也蓁蓁茂盛貌偉美也黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也

黃靈詹而訪命兮摎居幽天道其焉如 衡曰黃靈黃帝也詹至也訪謀也摎求也如之也 翰曰言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也

曰近信而遠疑兮六籍闕而不書 衡曰六籍六經也 濟曰曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之與遠而疑之此兩者六經所不書也

神逵昧其難覆兮疇克謨善作謀而從諸 衡曰九交道曰逵覆審也疇誰也克能也謀察也諸之也 良曰逵

道昧闇也言神道昧暗難審誰能察而從也

牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝

衡曰昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也 銑曰魯哀公時噬齧也

鼈令零殪烟計而尸亡兮取蜀禪而引世

衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也 善曰蜀王本紀曰望帝治文山下邑曰郫積百餘歲荊地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去，向曰荊人鼈令死棄其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇宇以為相宇自以德不及令乃委國授之而去

死生錯其五臣作而不齊兮雖司命其不剬制協韻五臣作斷

衡曰剬昭斷也 善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司

命無奈之何晣之曳切東方朔曰司命之神摠鬼録者翰曰晣明也言死生若此舛錯不齊雖司命不能明之

竇號行於代路兮後膺祚而繁廡音武　善曰漢書曰孝文竇皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河願如趙近家請其主遣宦者吏必置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代代王獨幸竇姬生景帝後立爲皇后　良曰後立爲皇后故云膺祚繁廡茂盛也

王肆侈於漢庭兮卒銜恤五臣作卹而絕緒善曰莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽卽眞后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤　濟曰自投火而死卹憂也故云絕緒

尉尨眉而郎潛兮逮三葉而遘武衡曰尉官名也尨蒼也　善曰漢武故事

曰顏駟不知何許人漢文帝時爲郎至武帝輦過郎署見駟厖眉皓髮上問曰叟何時爲郎何其老也答曰臣文帝時爲郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉　良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故云逮三葉也董弱冠而司

哀兮設王隧而弗處善曰漢書曰董賢年二十二爲三公哀帝崩賢自殺家人惶恐夜葬之莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發贏診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠周禮曰三公自哀晃而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王之葬禮　銑同善注夫吉凶之相

仍兮恒反側善作仄而靡所衡曰仍因也恒常也　向曰此數者是吉凶相因反側無所定

穆居天以悅牛兮豎亂叔而幽主善曰孔安國尚書傳曰㞐至也

左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧而見人黑而上僂深目而豭喙號之曰牛助余乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病不欲見人使寘饋于个而退牛不進叔孫不食而卒　翰曰豎官名謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為豎也幽主謂不進叔孫之食

文斷祛而忌伯兮閽奄謁賊而寧后

善曰國語曰初獻公使寺人勃鞮伐文公於蒲城文公踰垣勃鞮斬其祛及入勃鞮求見於是呂甥郤芮畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂郤之謀告公韋昭曰寺人掌內人祛袂也勃鞮字伯楚也　濟同善注

通人闇於好惡兮豈昏惑而能剖

良曰通人穆子文公也剖明也

嬴摘他歷讖楚禁而戒胡兮備諸

外而發內善曰史記曰盧生使人奏籙圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也銑曰嬴秦姓也胡亥之禍正發於內讖即圖書也摘指也

或輂賄而違車兮孕行五臣作在產而為對衡曰車人名也孕懷子也昔有周譬者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輂其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂貧困善曰見鬼神志及搜神記向曰違避也路逢夫妻寄在車下宿其夜產子故曰孕行而為對

慎竈顯以言天兮占水火而妄訊音信衡曰訊告也善曰左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而

陽猶不剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火占謂自隱度而言也 濟同善注

梁五臣作良叟患夫黎丘兮丁厥子而剚五臣作倳 側吏反刃

衡曰丁當也 善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人有市醉而歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無此也其父信之曰譆是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢剚刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼插物地中為剚 濟同善注

親所睍五臣作視而弗識兮矧幽冥之可信衡曰睍視也矧況也良曰良叟視其子尚不識而殺之況此數者幽冥之事豈可定信無緜攣力全以涬胡冷反善作倖已兮思百憂以自疹衡曰毋勿也緜攣係貌倖引也疹疾也善曰毛詩曰我生之後逢此百憂銑曰絲攣繫著也涬引疹病也言不可繫著於世事引己多憂使為病也彼天監之孔明兮用棐匪林忱而祐仁衡曰監視也孔甚也棐輔也忱誠也祐助也善曰尚書曰天監厥德又曰天威棐忱向曰言天監視甚明用輔祐誠信仁德湯蠲涓體以禱祈兮蒙厖眉江褫斯以拯民衡曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰厖大也褫福也祈或為祊非也翰

曰此由潔體而蒙大福以濟於人

景三慮以營國兮熒惑次於他辰

衡曰景謚也慮謀也熒惑火星也次舍也　善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七度三七二十一當更壽二十一年　濟同善注

魏顆亮以從治兮鬼亢回以斃

五臣作弊

秦

善曰左氏傳曰初魏武子有嬖妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以殉及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以抗杜回回躓而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報也　良曰杜回秦之力士故云亢回斃秦亮信也此由顆信而從治命也

咎繇

邁而種德兮樹德懋于英六 善曰尚書禹曰咎繇邁種
德史記曰帝禹封臯陶之
後於英六 銑曰邁行種布其德禹封咎繇
之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅 桑末寄夫
根生兮卉既凋而已育 衡曰桑末木名也根生寄生也
卉草木凡名也育生也凋落也
善曰舊注之意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑
末既凋而寄生已茂以喻臯繇之後封於英六衆國已
滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也 向曰桑樹
之末而有寄生也衆草皆凋此獨育茂猶衆德既滅咎
繇之後 有無言而不酬兮又何往而不復 衡曰復返也
尚存 善曰邁德
行仁必貽後慶如有言必酬有往必復也毛詩曰無言
不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平
不陂無往不復 向曰無言不酬
何往不復此所以答咎繇之德也 盍遠迹以飛聲兮孰

謂時之可蓄善曰言何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰盍何不也孔安國尚書傳曰蓄積也翰曰此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也仰矯首以遙望兮魂惝惘音罔五臣作惘惝而無儔善曰甘泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵惝惘兮永思濟曰矯舉也惘惝不平貌無儔言無儔匹逼五臣作偪區中之隘陋兮將北度而宣遊衡曰逼迫也善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨良曰宣徧也謂中國隘陋將北度徧遊域中行積冰之磑磑善作磑磑兮清泉沍而不流善曰淮南子曰八紘北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積名積冰也磑磑高貌牛哀切方言曰磑堅也左氏傳曰固陰沍寒杜

預曰沍閉也　銑曰皚皚冰
厚貌沍凍也言北地寒也　寒風淒其永至兮拂穹岫
之騷騷衡曰淒寒貌　善曰騷騷風勁貌音
修　向曰穹岫山峯也騷騷風聲　玄武縮于
殻中兮騰蛇蜿五臣
作宛　而自糾平聲協韻　衡曰春秋漢
含孳曰太一常居後玄武
蔡邕月令章句曰北方玄武介蟲之長文子曰騰蛇無
足而騰也蜿曲也　翰曰龜與蛇交曰玄武北方神獸
也殻甲也騰蛇似龍亦北方獸也或
縮於甲中殻自宛而糾繞皆苦寒也　魚矜鱗而并凌去
兮鳥登木而失條衡曰凌冰也　善曰矜寒貌凌力證
切　濟曰矜竦其鱗也并凌凍貌鳥
登木失柯
條寒也　坐太陰之屏室兮慨含欷虛
義　而增愁善曰楚
辭曰選
鬼神於太陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說
文曰屏蔽也慨太息也屏與屛古字通又曰大泣曰欷

何休曰欷悲也火既切　良曰太陰北方也生於此令我歔欷增憂也　怨高陽之相寓兮佃乞顓頊而宅幽　衡曰高陽帝顓頊也相視也寓居也佃小貌也　善曰家語孔子高陽配水山海經曰北海之内有山名幽都之山黑水出焉佃去鳳切　銑曰怨顓頊居此小陋之地北稱幽也　庸織路於四裔五臣作垠音銀兮斯與彼其何瘳音抽　衡曰瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北至積冰含欷增愁此與彼何以相愈乎庸勞也織曰緯　善曰言涉路東西有似於織也　向曰庸用也織往來於道如織也垠際也言我往來道路於四遠之際皆不足留言與此無相愈也　望寒門之絶垠兮縱余緤辭乎不周　善曰楚辭曰踔絶垠乎寒門又曰登閬風而緤馬王逸曰緤繫也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒

門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈紲紲馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而不合名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊爭爲帝共工怒而觸不周山天維絶地柱折故令此山缺壞不周而已　翰曰言寒門北極門也紲馬轡也言縱轡於不周山也

迅焱五臣作飆潚肅其媵弋登我兮鶩翩飄而不禁越谽火含谺呼加之洞穴兮漂通川五臣作淵之碄碄力金經重陰善作瘖乎寂寞兮愍墳羊之深潛五臣作潛深衡注同

善曰爾雅曰風飄謂之猋谽谺大貌漂浮也碄碄深貌重陰地下也寂寞靜貌墳羊土精怪也上林賦曰通川過於中庭國語季桓子穿井獲如土缶中有羊焉使問之仲尼曰土之怪曰墳羊唐云墳羊雌雄不成者也谺火加切碄音林瘖古字　濟曰迅潚疾貌媵送也翩飄輕貌不禁言輕疾也谽谺空大貌碄碄深廣貌寂寞幽

靖貌言風送我其行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下幽靜之界忽土精於此潛處追荒上忽於地底兮軼逸無形而上浮善曰荒忽幽昧貌甘泉賦曰窺地底於上迴楚辭曰覽方物之荒忽春秋説題辭曰元氣以為天混沌無形良曰追馳也荒忽無形貌出此而上浮行出石密之闇野兮不識蹊之所由衡曰蹊路也由自也善曰山海經曰密山是生玄玉黄帝取密山之玉策而投之鍾山之陰然下既有鍾山此石密疑是密山銑曰路出石冥密之野不知路徑所從速燭龍令執炬兮過鍾山而中休善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰鍾山之神曰燭陰郭璞曰即燭龍也向曰速徵也燭龍鍾山神也炬火炬也休息也至鍾山而神息也瞰瑶谿五臣作溪之赤岸兮弔祖江之見劉衡曰瞰瞻也瑶谿赤

岸謂鍾山東瑤岸也祖江人名也劉殺也　善曰山海經曰欽䲹殺祖江于崑崙之陽帝乃戮于鍾山之東曰瑤岸欽䲹化爲大鶚郭璞曰鶚音咢　翰同善注

騁王母於銀臺兮羞玉芝以療飢五臣作饑　衡曰王母西王母也銀臺王母所居羞進也療愈也　善曰史記曰三神山仙人在焉黃金白銀爲宮闕王母仙者故假言之本草經曰白芝一名玉芝　濟曰旣至崐崘山騁西王母於銀臺之中進白芝以療其饑也

戴勝慭魚靳其旣歡兮又誚才笑余之行遲衡曰戴勝謂西王母也慭笑貌誚讓也　善曰山海經曰西王母其狀如人戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝　良曰戴勝西王母冠也誚笑也

載太華之玉女兮召洛浦之虙妃衡曰浦涯也　善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎虙妃于伊浦　良曰玉女

太華神女乘車而來也虙妃洛神也使召取之咸姣狡麗以蠱媚兮增嫮回故眼五臣作服而蛾眉舒訬五臣作眇婧才姓又音精之纖腰五臣作要兮揚五臣作禓音陽雜錯之袿珪徽善曰楚辭曰嫮目冥笑眉曼訬婧細腎貌劉熙釋名曰婦人上服謂之袿青絳謂之緣袿古攜切爾雅曰婦人之徽謂縭郭璞曰即今香纓也訬音眇說文曰婧妍婧也　銑曰姣麗蠱媚皆美貌嫮好也眇婧纖腰貌袿徽皆婦人服也離朱脣而微笑兮顏的礫五臣作皪音歷以遺光善曰神女賦曰朱脣的其若丹上林賦曰宜笑的皪　向曰離猶開也的皪明貌獻環琨與琛縞離兮申厥好之玄黃善曰白虎通曰所以必有佩者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君韓詩章句曰縞帶也尚書曰厥匪玄黃琨音昆

良曰環琨皆玉佩琛玉也縞帶以
玉飾又以玄黃之繒申其好也 雖色豔而賂美兮志
浩蕩而不嘉 衡曰豔美色也 善曰賂美謂環琨玄黃
也楚辭曰怨靈脩之浩蕩 濟曰雖二女
色豔環琨玄黃之賂甚美 雙材悲於不納兮竝詠詩而
而我志浩蕩不以爲嘉善
清歌 善曰雙材謂玉女虛妃也劉歆列女傳頌曰材女
脩身廣觀善惡 銑曰雙材即二神女也悲我不
納而詠
歌詩也 歌曰天地烟熅百卉含葩 衡曰烟熅和貌 善
曰周易曰天地烟熅
萬物化醇 向曰烟熅
元氣也卉草葩華也 鳴鶴交頸鶊 五臣作雎 鳩相和處子
懷春精魂回移 善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關關雎鳩
莊子曰藐姑射之山有神人居馬綽約
若處子毛詩曰有女懷春 翰曰雎
鳩鳥名處子處女也懷春有所思 如何淑明忘我實

多衡曰淑善也淑明謂衡也　善曰論語撝輔象曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘我實多　濟曰忘我實多二女恨詞將答賦而不暇兮爰整駕而亟紀力行衡曰爰於是也亟疾也　善曰毛詩曰爾之亟行皇脂爾車　良曰將答二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也瞻崐崘之巍巍兮臨縈河之洋洋衡曰巍巍高貌縈紆也言河之曲也　善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崘　毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也　銑曰洋洋流貌伏靈龜以負五臣作貟坻直夷兮亘螭勑加龍之飛梁衡曰坻所以止船也　善曰楚辭曰麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予　向曰坻洲也可以止舟亘橫也飛梁浮橋也皆使神物為也登閬風之層城兮構不死而為牀衡曰閬風崑崘山名也　善曰十洲記曰崑崘北角曰閬

風之顛山海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常生也　翰曰崑崙山有不死樹搆之以爲牀　屑瑤五臣作瓊蘂以爲粻五臣作糧兮斢俱白水以爲漿衡曰屑碎也粻糈也　善曰瑤蘂也楚辭曰精瓊劘以爲粻王逸曰劘屑也毛萇詩傳曰粻食也又曰斢挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之源也蘂而髓切斢居于切　濟曰瓊蘂玉英也屑以爲糧斢酌也　抨音萌巫咸以占夢兮乃貞吉之元符善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糈而要之王逸曰巫咸古神巫也當殷中宗之時也抨普耕切　銑曰抨使也今使巫咸占之乃得貞吉之善符　滋令德於正中兮含嘉秀以爲敷衡曰滋繁也不華而實謂之秀　善曰言己有令德類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭　濟曰滋盛嘉善秀美敷

布也言木禾之夢當宜盛發令德爲正中之道含善美以布於人　既垂穎而顧本兮亦要思乎故居　善曰言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向根故君子不忘本也　良曰穎穗也既垂而顧本要思於故鄉　安和靜而隨時兮姑純懿之所廬　衡曰姑且也懿美也廬居也　善曰周易曰隨時之義大矣哉　銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居也　戒庶僚以夙會兮僉供職而竝　五臣作來　迓　衡曰庶僚郎下豐隆列缺等也　善曰孔安國尚書傳曰僉皆也　向曰僚官迓迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之官早集皆供其職迎我而歸也　豐隆軒　普萌　其震霆兮列缺曄　五臣作燁　其照夜　衡曰豐隆雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也曄光貌

善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰雲師䨺徒感霹靂列缺吐火施鞭軿普耕切翰同衡注

以交集兮凍雨沛普賴其灑途音度協韻衡曰雲師雨師也䨺陰貌巴郡謂暴雨爲凍雨沛雨貌逐路也善曰諸家之説豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆爲雷也故雷舊説以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵濟曰言將歸雷電雲雨之師竝以從行

轙魚綺琱音凋輿而樹葩兮擾應平龍以服輅善曰爾雅曰載轡謂之轙郭璞曰轙車軛上環轡所貫也琱輿琱玉之輿爾雅曰玉謂之琱葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金華爪擾馴也廣雅有翼曰應龍輅車也良曰轙正車也

百神森其備從兮屯騎羅而星布衡曰森衆貌屯聚也善曰楚辭曰百神翳其備降

振余袂而就車兮脩劒揭以低昂衡曰揭卬貌

向曰揭劒動貌也冠岀岀其映蓋兮佩綝林纚五臣作麗音離以煇混煌衡曰綝纚盛貌岀岀冠貌煇煌珮光貌善曰岀五咸切翰曰岀岀高貌綝麗盛飾貌僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤善曰楚辭曰僕夫懷余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蜿蜿又曰超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也氛旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺五臣作揚善曰氛旄氛氣爲旄也楚辭曰連五宿兮建旄揚氛蜺以爲旌宇林曰溶水盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白日西靡高唐賦曰蜺爲旌溶音勇良曰旄麾以氛氣爲之溶宛轉貌如天之回旋以蜺爲旌而飛揚也撫軨零軹紙而還睨兮心勺市灼藥五臣作灼爍其若湯衡曰勺藥熱貌善曰說文曰無輻曰軨軹車輪小穿也又曰睨邪視也楚辭

曰忽臨睨夫舊鄉又曰心涫沸其若湯軹之氏切涫音換　銑曰輨軹車牆間橫木也

羨上都之赫戲平**兮何迷故而不忘**衡曰羨欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新愚以爲當去已之迷故之心也　善曰言已願上都之赫戲是何迷已之故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之赫戲兮　向曰羨慕也上都天帝居也　赫戲光盛貌言從崑崙而歸猶思慕天上之遊何迷棄故鄉不忘遊從也

左青琱之五臣作以**揵**巨偃**芝兮右素威以司鉦**音征善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍而右白虎也說文曰揵豎也鉦鐃也　翰曰青琱青文龍素威白虎言左使青龍豎芝蓋右使白虎主鉦鼓

前長離使拂羽兮後五臣無後**委水衡乎玄冥**衡曰委屬也水衡官名也　善曰司馬相如大人賦曰前長離後矞皇如淳曰長離朱鳥也禮記曰前行朱鳥

而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此卽五行之主司馬相如大人賦曰左玄冥而右黔雷 濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委以此職 屬箕伯以函含風兮懲淟他典涊奴典而為清 衡曰函含也懲騰清靜也 善曰風俗通曰風師者箕星也主簸揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切淟涊之流俗兮王逸曰淟涊垢濁也 良曰淟涊混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也 曳雲旗之離離兮鳴玉鸞五臣作鑾之嚶嚶鳥庭反 衡曰鑾鸞鑣也 善曰楚辭曰載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾嚶古嚶字 銑曰離離飛貌鸞鑣也嚶嚶聲也 涉清霄而升遐兮浮蠛蔑蠓莫孔切五臣作瞢矇而上征 善曰楚辭曰涉清雲而汎濫兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮

蠛蠓而撇天楚辭曰溘埃風而上征 向曰清霄天邊微雲也遐遠也瞢矇遊氣也征行也 紛翼翼以徐戾兮猋五臣作猋必遙切回回其揚靈衡曰戾至也善曰說文曰猋火華也言光之盛如火之華楚辭曰皇剡剡其揚靈王逸曰揚其光靈也 翰曰紛盛貌翼翼行貌猋光也回回光貌靈神靈也 叫帝閽使闢扉兮覿天皇于善作於瓊宮衡曰叫呼也閽主門也闢開也扉宮門闔也 善曰楚辭曰吾令帝閽開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閽 濟曰帝天也閽守門人扉門也覿見也 天皇天帝也瓊宮天帝之宮也 聆廣樂之九奏兮展洩洩曳以肜肜融衡曰廣樂樂名也展信也洩洩肜肜皆和樂貌 善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也肜肜姜

出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也融與肜古字通也　良曰聆聽也廣樂大樂也樂成九故九奏也

考治亂於律均兮意建五臣作逮始而思終

衡曰均所均聲也建立也　善曰琴道曰琴七絃足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲　銑曰律十二律均五均也言考治亂之聲於此自始及終意而思之

惟般五臣作盤逸之無斁亦兮懼樂往而哀來

善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之　向曰惟亦思也盤樂斁厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉

衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝時方術之女也　善曰史記曰黃帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字今本竝有之尚書曰帝念哉　銑

曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂也既防溢而靖志兮迫我暇以翺翔衡曰靖靜也迫及也廣雅曰翺翔浮遊也　善曰毛詩曰迫我暇矣又曰將翺將翔　向曰既將防其逸樂以安其志及我閒暇以翺翔也出紫宮之肅肅兮集太微之閬閬音郎　衡曰天文志曰中宮太極星其一明者太一常居也旁三星三公後句曲四星一星正妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆曰紫宮　善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閬高貌甘泉賦曰閬閬其寥廓　翰曰肅肅閬閬二宮室宇貌天帝居紫微宮我出於此入于太微命王良掌策駟兮踰高閣之將將七將反　善曰春秋元命苞曰漢中四星天騎一曰天駟旁一星王良主天馬也漢書曰營室爲清廟又曰離

宮闈道　濟曰王良古善御者上爲星主天馬也駟天駟星也踰越也高閣星名將將高貌建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山上爲掩畢三危山上爲天苑　良曰罔車畢星也幕幕盛也芒芒廣大也言馳獵於此彎威弧之拔蒲割刺力割切兮五臣無兮射嶓波冢五臣作冢之封狼銑曰彎引也威弧星名也拔刺彎弓貌

善曰揚雄河東賦曰獲天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴或撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰嶓冢上爲狼星拔方割切刺力達切　銑曰嶓冢山上爲封狼星封大也觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊郎硠音郎衡曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅硠鼓聲也　善曰漢書曰羽林天軍西爲壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽

牛星爲擔鼓擔者荷也乘天潢之汎汎五臣作泛泛兮浮雲漢之湯湯式羊反　衡曰湯湯水流也　善曰樂緯曰商爲五潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢　翰曰泛泛浮貌雲漢天河也倚招搖攝提以低回劉渠幽流兮察二紀五緯之綢繆遹聿皇衡曰攝提星名形似車杓端有兩星一內爲矛爲招搖　善曰漢書曰孟康曰近北斗者招搖劉流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和粟宋均曰和粟氣和而嚴正綢繆連緜也遹皇往來貌　濟曰低回劉流環繞也二紀日月也五緯五星也綢繆連續也遹皇行貌偃蹇夭蟜婉五臣作蜿芳萬切連卷欋兮衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉　善曰偃蹇驕傲之貌也夭矯自恣之貌也婉跳也

連卷長曲貌婉匹萬切良曰皆二紀五緯運行也**雜沓叢顇颯以方驤**善曰衆多之貌顇音悴　銑曰作合作離貌也**戫**或**汩**于筆**飂**聊**淚沛**普賴**以罔象兮**善曰皆疾貌罔象即仿像也楚辭曰沛罔象而自浮戫一六切飂力凋切淚音戾　向曰或疾或遲貌**爛漫麗靡貌以迭逷**音唐五臣作盪　善曰爛漫分散貌藐遠貌迭過也逷突也　翰曰光彩相過越也**凌驚雷之砊**苦郎**礚**苦蓋**兮弄狂電之淫裔**衡曰凌乘也淫裔電貌　善曰楚辭曰凌驚雷軼駭電兮砊礚雷聲也上林賦曰淫淫裔裔砊音康　濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電驚狂砊礚淫裔皆雷電貌**踰厖**上五臣作蒙**鴻**上**於宕**蕩**冥兮貫倒景而高厲**衡曰厖鴻宕冥皆天之高氣也　善曰孝經援神契曰天度厖鴻孳萌宋均曰厖鴻未分之象也楚

辭曰貫澒鴻以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯弭節而高厲庬莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切　良曰澒鴻元氣也宕冥窈冥也倒景日在下其光上照踰越貫度於此以高舉也**廓盪盪其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頫眡**五臣作俯視**兮臨舊鄉之諳**上善本作暗**藹**烏蓋反　衡曰宋玉大言賦曰長劒耿耿倚天外　善曰春秋運斗樞曰北斗七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉　銑曰開陽星斗中一星名也既至天外乃下據北星俯視舊鄉晻藹然纔似見也**悲離居之勞心兮情悁悁而思歸**衡曰楚辭曰將以遺兮離居字林曰悁悁忿恨也　善曰毛詩曰勞心悁悁烏玄切　向曰悁悁憂心也**魂眷眷而屢顧兮馬倚輈**張流**而徘徊雖遊娛**五臣作遨

以愉俞樂兮豈愁慕之可懷出閶闔兮降天途乘焱五臣作猋必遙切忽兮馳虛無衡曰楚辭曰倚閶闔而望兮又曰乘迴風而遠遊服虔甘泉賦注曰猋風也上林賦曰淩驚風歷駭猋乘虛無與神俱　善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰睠顧爾僕楚辭曰聊假日而愉樂兮閶闔天門也降下也　翰曰軿車轅也愉歡也閶闔天門言雖遨遊愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已遂出天門從空而下猋忽虛無皆空也雲菲菲五臣作霏霏兮繞余輪風眇眇兮震余旟余繽匹鄰連翩兮紛暗上曖愛儵眩縣眃云兮反常閭衡曰楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周禮曰鳥隼為旟眩眩目視不明貌　善曰眩音縣　濟曰霏霏雲貌輪車輪眇眇風貌旟旗類也繽連翩盛下來貌紛暗曖猶怳忽間也儵眩眃疾貌反常閭

歸舊居也收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之娑娑兮長余佩之參參善曰左氏傳曰羊斟曰疇昔之羊子爲政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放毛詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾初服又曰長余佩之陸離　向曰衡既縱心遠遊念代不可棄去故復歸之於此修其道德乃收卷放逸之心脩我初之服佩娑娑參參皆盛貌文章奐五臣作煥以粲爛兮美紛紜以從風翰曰煥光粲爛明貌言衣服光明從風也御六藝之珍駕兮遊道德之平林衡同濟注毛詩曰依彼平林　濟曰六藝禮樂射御書數也以駕而御之以道德爲林而於此遊也結典籍而爲罟古兮毆五臣作驅儒墨而爲禽衡曰儒家者述聖道之書也以仁義爲本以禮樂爲用墨家者強本節用之書也以

貴儉尚賢爲用　善曰毆音驅墨墨家流也　良曰結典籍之義爲網驅儒墨之道爲禽而獨取之玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶔五臣作欽崟音吟　善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歔欷歸耕來兮安所耕歷山盤兮　銑曰玩習徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕此道而將爲之嶔崟高貌恭夙夜五臣作昔而不貳兮固終始之所服衡曰不貳不差貳也服所服事也　善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳向曰服行恭承也夙夜無二心固始終之所行也夕惕若厲以省諐兮懼余身之未勑衡曰勑整也　善曰周易曰君子夕

惕若厲無咎 翰曰惕惕驚厲危愆過也言我夕警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整

荀中情之端直兮莫吾知而不恧 女六反 余情之端直又曰國無人兮莫我知小雅曰小愧爲恧 濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也

默無爲以疑志兮與仁義乎逍遥不出戶而知天下兮何必 善無必 歷遠以劬勞 善曰老子曰上德無爲楚辭曰超無爲以至清上林賦曰馳騖乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人身以已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野 向曰衡言行道義翫篇籍不出於戶天下可知何必劬勞以遠遊

系曰 衡曰系繫也重繫賦之意也 翰注同

天長地遠 善作久 歲不留 善曰老子曰天長地久 俟河之清祇攴

懷憂衛曰秪適也　善曰左氏傳子駟曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲　良曰黃河千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如河清難待秪令我懷愁也願得遠渡五臣作度以自娛上下無常窮六區善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區上下四方也周易曰上下無常非為邪也　銑曰願遊娛徧於六合超踰騰躍絕世俗飄颻善作遙神舉逞所欲天不可階仙夫稀向曰既與世絕而神遊逞我所欲也　翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也柏舟悄悄吝不飛濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍于羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂貌吝恨也言怨小人在朝恨不如鳥奮翼而去松喬高跱孰能離衛曰松赤松子喬王喬　良曰跱立離附也言仙人赤松子王

子喬高立物外誰能往而附之結精遠遊使心攜五臣作攜 善曰楚辭曰顧舉輕而遠遊銑曰攜離也言結束精神遠從仙遊徒使我心攜離廻志朅來從玄謀獲我所求夫何思衡曰朅去也 善曰劉向七言曰朅來歸耕求自陳 向曰廻其志情以從玄聖之道而復行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時閹官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期善曰淮南子曰臨河而羨魚不如歸家織網高誘曰羨願也左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河

之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也濟曰無明略衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨榮禄不如退脩其德矣將待明時固未期也

感蔡子之慷慨從唐生以決疑善曰史記曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相舉熟視而笑曰先生偈鼻戴肩魋顒蹙頞吾聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四十三歲澤笑而謝之説文曰慷慨壯士不得志於心也　良同善注

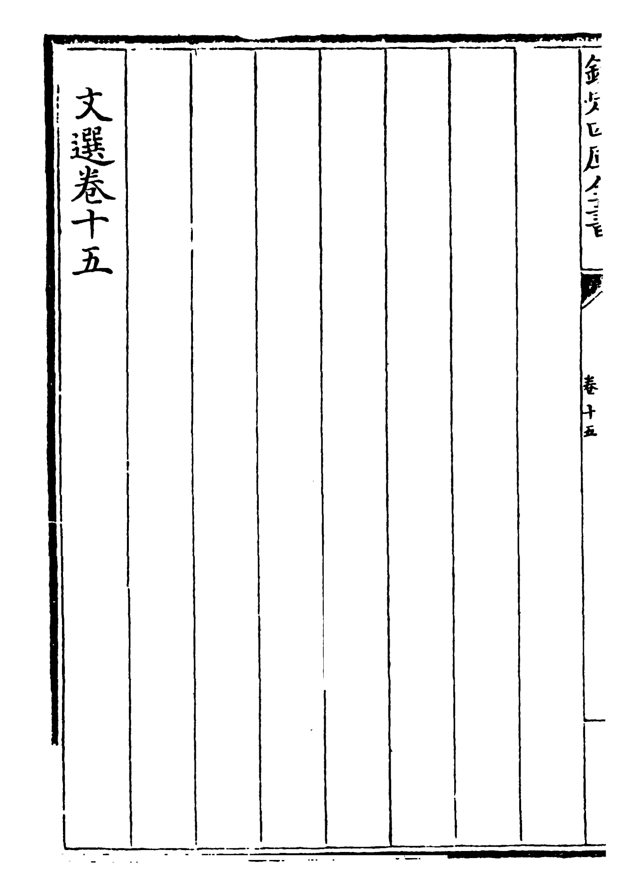
諒天道之微昧追漁父以同嬉善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也　銑曰諒信也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤

超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是

仲春令月時和氣清原隰(習)鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰令善也雎鳩王鳩也郭璞曰雕類也爾雅曰倉庚黃鸝也鸝音利　向曰王雎倉庚皆鳥也交頸頡頏(平)關關嚶嚶鳥耕反　善曰毛萇詩傳曰飛而上曰頡飛而下曰頏爾雅曰關關嚶嚶音聲和也　翰曰相與交其項而爲聲自得其性也於焉逍遙聊以娛情善曰毛詩曰於焉逍遙　濟曰與鳥同樂爾乃龍吟方澤虎嘯山丘善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰孤星高則羣龍吟淮南子曰虎嘯而谷風至　良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲仰飛纖繳(酌)俯釣長流觸(五臣作解)矢而斃貪餌吞鉤落雲間之

逸禽懸淵沈之魦沙鰡音留善曰楚辭曰知貪餌而近蔑列子曰詹何以獨繭爲綸芒針爲鉤引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖繳連雙鶬於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇詩傳曰魦鮀也字指曰鰡魦屬銑曰纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞鉤由貪餌逸禽鴻鴈也魦鰡魚也鳥在上故云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼善作係以望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也俄斜也向曰曜靈日也俄邪也極盤善本作般遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誡將五臣作且迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無度老子曰馳騁田獵令人心發狂注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠而歸於蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書善曰五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔孔子也　濟曰五絃琴舜所作也圖書周公孔子之所脩之書言慕古人之道故彈此琴而詠此書也揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈逵國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切　良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃帝之道德苟縱心於域善作物外安五臣作焉知榮辱之所如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞　向曰衡苦於時政故以此辭自解苟且如往也


文選卷十五